Nouveau spectacle

Interprété pai

Caroline Casadesus & Didier Lockwood

Aver

Thomas Enhco: piano, violon & David Enhco: basse, trompette

Un spectacle conçu par :

Caroline Casadesus, Didier Lockwood et Alain Sachs

Mise en scène :

Alain Sachs

Lumières : Philippe Quillet - Costumes : Bruno Fatalot (M.B.V)

Relations Presse

ALAIN ICHOU 06 08 84 43 60 - 01 43 22 35 65 alain.ichou@libertysurf.fr

À PARTIR DU 8 OCTOBRE 2008

Représentations

Du mardi au samedi à 19h30 - Matinée le samedi à 17h Prix des places : 38€, 32€, 18€

THÉÂTRE DE LA GAÎTÉ MONTPARNASSE

LOCATIONS: 01 43 22 16 18 • 0 892 701 302*

www.fnac.com • www.resatheatre.com • www.gaite.com

Une coproduction Théâtre de La Gaîté Montparnasse - AMES - B.A. production - POLYFOLIES - Musique et Mouvement









LE THÉÂTRE DE LA GAÎTÉ MONTPARNASSE, AMES, POLYFOLIES, BA PRODUCTION ET MUSIQUE & MOUVEMENT, PRÉSENTENT



Caroline Casadesus & Didier Lockwood

mise en scène Alain Sachs

Avec Thomas **Enhco** & David **Enhco**

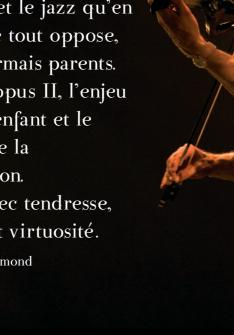
Lumières : Philippe Quillet - Costumes : Bruno Fatalot (M.B.V.)



Couple explosif, ces deux artistes dévorés par leur passion musicale, le classique et le jazz qu'en apparence tout oppose, sont désormais parents. Dans cet opus II, l'enjeu devient l'enfant et le mystère de la transmission.

Le tout avec tendresse, humour et virtuosité.

Dominique Dumond





Caroline Casadesus "Comment rêver artistiquement plus grand bonheur, mais aussi plus grand défi que celui de partager la scène avec les hommes de ma vie? Le Jazz et la Diva racontait avec humour et tendresse le mariage improbable entre la musique classique et le jazz ; pour ce nouveau spectacle, Le Jazz et la diva - Opus II, la grande idée était de convier mes fils, David et Thomas Enhco, musiciens depuis leur plus jeune âge - tradition familiale oblige - à une joute musicale trépidante! Alain Sachs signe une dramaturgie pimentée qui se joue à quatre, explorant avec délice les tourments et les richesses du passionnant sujet qu'offre la famille recomposée. nul doute que le plus grand nombre pourra sy retrouver...!"





Didier Lockwood "Après plus de 200 représentations du Jazz et la Diva, nous n'avions toujours pas réussi à accorder nos violons. Nos cruelles différences commençaient même à s'exprimer dans la violence. Nous avons donc décidé de signer un pacte de non agression et de nous comporter enfin en adultes. Chacun sa musique, et l'un après l'autre.

Afin d'éviter les débordements regrettables du précédent spectacle, Caroline m'a imposé son fils cadet, Thomas, brillant pianiste intégriste classique, fraîchement sorti du conservatoire, bardé jusqu'aux dents de premiers prix et de médailles d'or. Pour rendre la chose équitable, j'impose en ce qui me concerne la présence de son fils aîné David, un jeune gars super cool, bassiste groove à mort !

Les airs classiques n'excédant pas les 5 minutes (ce qui vous permettra d'aller fumer une cigarette dehors, ou de boire un coup à la buvette), il ne vous faudra pas trop attendre pour assister à nos incroyables et enthousiasmantes voltiges électro-jazzistiques.

Bon concert !"

le Jazz la Diva pus II

Alain Sachs "Après le succès du Jazz et la Diva, Molière du meilleur spectacle musical en 2006, la nécessité de créer un Opus II s'est imposée à nous comme une évidence. À la seule condition de créer un spectacle entièrement renouvelé et d'inventer une dramaturgie en tout point différente de la première.

Avec l'arrivée de Thomas et David Enhco, les deux fils de Caroline tombés très tôt dans la marmite du classique puis dans celle de Didier, c'est à un véritable **thriller musical** auquel le public va être convié. Pour le plaisir de poursuivre dans la plus grande légèreté possible ce goût que nous partageons de mêler toutes les influences dans un seul et unique hymne à toutes les musiques."

